

VICTOR DE DIEGO TRIO



TRIO

El saxofonista vasco afincado en Barcelona Victor de Diego presenta su séptimo trabajo discográfico como líder y segundo con la misma formación a trío titulado "Bittor".

Acompañado por los mismos músicos con los que ya presentó su anterior CD "Tribute" en importantes Festivales de Jazz, como Donostia, Getxo, Terrassa, Logroño, Castejón de Sos, Ubeda, etc. y en numerosas giras por toda España y Alemania, presenta ahora "Bittor", producto de esa experiencia de tres años de rodar su música con un proyecto estable.

El trío retoma música de grandes compositores de jazz como Charlie Parker, Bud Powell o Antonio Carlos Jobim y temas y arreglos propios, siempre bajo una visión personal condicionada por la ausencia de instrumentos armónicos de manera que el resultado es una música creativa, directa e interactiva.

FORMACION

Victor de Diego, saxo tenor y soprano

Jordi Gaspar, contrabajo

Gonzalo del Val, batería



VICTOR DE DIEGO

Saxofonista nacido en Bilbao en 1964. Estudia en el Conservatorio superior de música de Bilbao y en el del Liceo de Barcelona, donde obtiene el Título superior de saxofón. Asiste a diversos seminarios internacionales en Bilbao, Madrid y Barcelona con Bob Moses, Roy Haynes, Mulgrew Miller, Max Roach, John Abercrombie, George Garzone, etc.

Su andadura profesional comienza en 1984 tocando con grupos como Pork Pie Hat, Infussion y Quartet Creciente, con los que obtiene numerosos premios en los festivales de San Sebastián, Getxo, Mallorca e Ibiza, como el premio al mejor solista en el festival de San Sebastián en 1986, premio especial de la crítica con Quartet Creciente en el festival de Ibiza en 1987, 2º premio del concurso de grupos del festival de Getxo en 1986 con Pork Pie Hat, etc.

Trabaja con la Orquesta sinfónica de Bilbao bajo la dirección del maestro Enrique García Asensio en 1986 y 1987, con la Orquesta de cámara del Teatre Lliure de Barcelona bajo la dirección del maestro Josep Pons en 1992 y en el 2003, con el Ballet contemporani de Barcelona en 1994 y con la Orquesta sinfónica del Estado ruso bajo la dirección del maestro Mstislav Rostropovich en el 2001. También trabaja como músico de estudio y para TVE, TV2, ETB, TV3 y Canal 33 en diversos programas musicales como "Jazz entre amigos", "Jazz & Co.", "Jazz a l'estudi" y otros. Así mismo, ha trabajado con grupos de teatro y con artistas como Armando Manzanero, Joan Manuel Serrat, Moncho, Lucrecia, Olga Guillot, Nina o Amaia, con la que realiza numerosas giras por toda España entre los años 1986 y 1992.

En 1988 fija su residencia en Barcelona, donde desarrolla su actividad profesional liderando sus propios grupos y colaborando con un gran número de formaciones musicales de todo tipo, con los cuales ha tocado en prestigiosos festivales internacionales de jazz.

Ha trabajado con músicos de la talla de Tete Montoliú, Deborah Brown, Dennis Rowland, Teddy Edwards, Bebo Valdés, Frank Wess, Jesse Davis, Randy Brecker, Michael Philippe Mossman, Robin Eubanks, John Nugent, Ann Hampton Calloway, Omara Portuondo, Carmen Lundy, Jordi Bonell, Chano Domínguez, Sean Levitt, Nicholas

Pyton, Javier Colina, Carles Benavent, Idrish Muhammad, Jeff Ballard, Iñaki Salvador, Kevin Hayes, Jordi Rossy, Paquito de Rivera, Terell Stafford, Harry Allen, Al Foster, Phill Woods, John Faddis, Dick Oatts, Benny Golson, Kurt Elling, etc.



DISCOGRAFIA COMO LIDER

- Victor de Diego Quartet "*Speak low*" (TM 005 CD) (1993)
- Víctor de Diego "*Amaia*" (FSNT 012 CD) (1996) premio al mejor disco del año 1996 de la Associació de músics de jazz de Catalunya
- Víctor de Diego Group "*Iratxo*" (SJR CD 00036J) (2002) premio al mejor disco del año 2002 de la Associació de músics de jazz de Catalunya
- Víctor de Diego Group "*Oraíndik ametsetan*" (ER 006)
- Víctor de Diego "*Evolution*" (Q00011J) (2009) premio al mejor disco del año de los Premios Enderrock 2010 y de los Premios BBK Jazz 2010
- Víctor de Diego Trío "*Tribute*" (Q00046J) (2013)
- Víctor de Diego Trío "*Bittor*" (Q0066J) (2016)